

APPEL À CANDIDATURES FILMMAKING BOOTCAMP ACCÉLÉRATEUR

Programme intensif de formation et de production audiovisuelle initié par la Société de Productions Audiovisuelles SOPA S.A. en partenariat avec KAP Film and Television Academy

OWNING THE NARRATIVE

Former une nouvelle génération de créateurs africains capables de raconter leurs histoires selon les standards internationaux

Bénin - Nigeria

Juin - Septembre 2026

Formation | Spécialisation | Production | Post-production

20 JEUNES TALENTS BÉNINOIS SÉLECTIONNÉS

Ouverture des candidatures : 19 mai 2026

Clôture des candidatures : 2 juin 2026 à 23h59

Dépôt des candidatures et demandes d'informations : contact@sopa.bj

APPEL A CANDIDATURE POUR LA SELECTION DES PARTICIPANTS AU FILMMAKING BOOTCAMP ACCÉLÉRATEUR

1. CONTEXTE

Le secteur audiovisuel africain connaît une dynamique sans précédent, portée par la montée en puissance des plateformes de diffusion numériques, l'émergence de nouveaux formats narratifs et une demande mondiale croissante pour des contenus originaux, authentiques et ancrés dans les réalités du continent. Dans ce mouvement global, l'Afrique de l'Ouest dispose de talents créatifs considérables, encore insuffisamment structurés, formés et outillés pour s'imposer sur les marchés régionaux et internationaux de la production audiovisuelle.

C'est pour répondre à ce défi que le gouvernement du Bénin a créé la Société de Productions Audiovisuelles, « SOPA S.A. », société de droit privé chargée de concevoir, produire, promouvoir et exploiter des contenus audiovisuels valorisant le Bénin, tout en structurant une filière nationale de production compétitive et en soutenant le développement de l'économie créative.

Dans le cadre de sa stratégie de renforcement des capacités des jeunes professionnels de l'audiovisuel et du cinéma béninois, la SOPA S.A. a engagé un partenariat stratégique avec **KAP Film and Television Academy**, institution de référence en formation cinématographique en Afrique subsaharienne.

Ce partenariat vise à mettre en œuvre un programme intensif transfrontalier de renforcement accéléré des compétences : le **FILMMAKING BOOTCAMP ACCÉLÉRATEUR**, articulé autour du thème central « **Owning The Narrative** » – prendre possession de son récit, de sa voix et de son regard.

Ce programme s'inscrit dans une conviction partagée : les histoires africaines méritent d'être racontées par des Africains formés aux plus hauts standards techniques et narratifs, capables de les porter vers les publics locaux, régionaux et internationaux avec exigence et créativité. *J*

2. OBJECTIFS DU PROGRAMME

L'objectif principal du FILMMAKING BOOTCAMP ACCÉLÉRATEUR est de former une nouvelle génération de professionnels béninois de l'audiovisuel, compétitifs et ancrés dans leurs réalités culturelles.

Il s'articule autour de trois axes stratégiques :

- **Professionnalisation et montée en compétences**
 - Formation intensive aux métiers clés de l'audiovisuel : écriture de scénario, réalisation, production, cadrage et photographie, direction artistique, casting et direction d'acteurs, sound design, montage & Post-production et économie du film
 - Encadrement par des experts et mentors internationaux issus de l'industrie
 - Immersion dans un environnement de production professionnel au KAP Film Village (Nigeria)

- **Création et réalisation**
 - Développement et production de courts métrages destinés à une diffusion professionnelle (projections publiques, diffusions sur plateformes numériques, participation aux festivals)
 - Mise en pratique immédiate des compétences acquises à travers un stage de production intensif et immersif
 - Valorisation des récits africains contemporains selon des standards techniques élevés

- **Structuration de l'écosystème créatif béninois**
 - Développer des capacités de production orientées vers des contenus destinés aux marchés locaux et régionaux
 - Former des créateurs capables de produire des œuvres attractives, réalisées efficacement, rapidement et adaptées aux nouveaux modes de diffusion numérique, notamment sur YouTube et les plateformes en ligne, dans une approche inspirée de la dynamique de Nollywood. *14*

- Promotion d'un transfert de compétences Sud-Sud entre le Bénin et le Nigéria
- Contribution à l'émergence d'une industrie audiovisuelle béninoise forte, porteuse de rayonnement culturel et d'opportunités économiques durables

3. OBJET DE L'APPEL À CANDIDATURES

Le présent appel à candidatures a pour but d'identifier, de sélectionner et de mobiliser vingt (20) jeunes talents béninois de l'audiovisuel en vue de leur participation au **FILMMAKING BOOTCAMP ACCÉLÉRATEUR**.

Les candidatures sont ouvertes aux profils semi-professionnels ayant au minimum entre deux (02) à cinq (05) années d'expériences professionnelles, dans les spécialités suivantes :

- Réalisation
- Écriture de scénario
- Montage et post-production
- Image (cadrage et lumière)
- Son
- Production audiovisuelle
- Création de contenu (web, mobile, documentaire, fiction)

Le **FILMMAKING BOOTCAMP ACCÉLÉRATEUR** se déroulera en quatre (04) phases. Il débutera par une formation théorique de quatre (04) semaines au Bénin. Les participants poursuivront ensuite avec une spécialisation de trois (03) semaines au Nigéria. Le programme se terminera par un stage intensif de réalisation de courts métrages de cinq (05) semaines au KAP Film Village, incluant les phases de production (03 semaines) et de post-production (02 semaines).

Ce programme unique offre une prise en charge totale des vingt (20) participants retenus ainsi qu'une immersion complète dans un environnement professionnel de production

cinématographique. Il combine formation intensive, mentorat par des experts internationaux et réalisation de courts métrages destinés à une diffusion professionnelle.

Les participants retenus bénéficieront d'un programme intensif de renforcement de capacités couvrant plusieurs métiers clés de l'audiovisuel, notamment : l'écriture de scénario, la réalisation, la production, le cadrage et la photographie, la direction artistique, le jeu d'acteur, le sound design, le montage ainsi que l'économie du film.

4. Prérequis linguistiques

Le Filmmaking Bootcamp se déroulera entièrement en langue anglaise. L'ensemble des contenus pédagogiques, des supports de formation, des échanges avec les formateurs ainsi que des travaux pratiques seront conduits en anglais, sans dispositif de traduction.

À ce titre, les candidats sont tenus d'avoir une bonne maîtrise opérationnelle de l'anglais, leur permettant notamment de :

- comprendre des instructions techniques et artistiques ;
- participer activement aux discussions de groupe et aux sessions collaboratives ;
- interagir de manière fluide avec les intervenants et les autres participants ;
- produire, à l'écrit comme à l'oral, des livrables simples en anglais.

7. Critères d'éligibilité

5. Calendrier de sélection des participants

Le processus de sélection se déroulera selon le calendrier prévisionnel suivant :

- Ouverture de l'appel à candidatures : 19 mai 2026
- Clôture de l'appel à candidatures : 2 juin 2026
- Phase de présélection des dossiers : 3 - 5 juin 2026
- Publication des résultats de présélection : 5 juin 2026
- Phase d'évaluation technique et créative : 6 juin 2026
- Entretiens avec les candidats : 6 juin 2026
- Annonce des résultats définitifs : 8 juin 2026
- Date effective du début du programme : 15 juin 2026 *7*

6. Modalités de sélection

Le processus de sélection se déroulera en quatre (04) étapes :

Lancement de l'appel à candidatures

L'appel à candidatures et les différentes informations sur le programme seront divulgués et vulgarisés sur le plan national par : les médias traditionnels (TV, radios), les réseaux sociaux, les institutions culturelles et les écoles et universités.

Réception et présélection des dossiers

La présélection se fera sur étude de dossiers.

Évaluation technique et créative

Les candidats présélectionnés seront évalués à travers l'analyse du potentiel narratif, l'originalité du projet proposé, la cohérence artistique et la capacité d'explication des choix pris ainsi que la cohérence du parcours.

Entretiens (physiques ou en ligne)

Il s'agira à ce niveau d'évaluer la motivation et de tester l'engagement du candidat pour apprécier sa personnalité et son esprit collaboratif.

7. Critères d'éligibilité

Les candidats doivent :

- Être de nationalité béninoise ;
- Fournir le pitch d'un projet (courte vidéo de 60 secondes maximum, tournée en anglais) ;
- Être un talent émergent, évoluant dans les métiers de la création audiovisuelle (réalisation, écriture, production, etc.) ;
- Indiquer clairement leur discipline principale ou spécialité afin de permettre la constitution d'équipes complémentaires
- Être passionné, dynamique, créatif et âgé de 18 au moins et de 35 ans au plus à la date du 19 mai 2026 ;

- Fournir des preuves de travaux antérieures (court métrage, scénario, showreels) prouvant une expérience en storytelling ou un intérêt avéré pour l'audiovisuel et le cinéma ;
- Fournir un portfolio (films, vidéos, projets créatifs) pour justifier d'un projet déjà réalisé ou en cours de production ;
- Être disponible pendant toute la durée du programme (12 semaines) ;
- Être disposé à voyager au Nigeria ;
- Et être capable de travailler en équipe, à collaborer dans un environnement créatif et à participer à des projets collectifs.

8. Modalités de dépôt des candidatures

Le présent appel à candidatures est ouvert à tout jeune créatif passionné par l'audiovisuel et le cinéma.

Les candidats ne sont autorisés à postuler qu'à un seul poste. Toute candidature soumise pour plusieurs postes à la fois sera automatiquement rejetée.

Les dossiers complets doivent être transmis par voie électronique à contact@sopa.bj avec pour objet :

« Candidature - Filmmaking Bootcamp - spécialité - Nom et prénoms », au plus tard le 2 juin 2026 à 23h59. Toute candidature ne respectant pas cette nomenclature ou transmise hors délai sera déclarée irrecevable.

La SOPA S.A se réserve le droit de ne pas donner suite à une candidature sans être tenue de motiver sa décision.

Par ailleurs, elle garantit un processus de sélection fondé sur la compétence, la qualité artistique et la pertinence au regard du projet.

Aucun frais de candidature n'est exigé.

Pour toute question relative au programme, aux critères d'éligibilité ou au processus de candidature, les candidats peuvent contacter l'équipe de coordination à l'adresse suivante : contact@sopa.bj

La SOPA S.A. s'engage à accompagner les candidats dans la bonne compréhension des modalités de participation au programme.

9. Pièces à fournir

Les candidats intéressés par le présent appel à candidatures et respectant les différents critères d'éligibilité devront fournir :

- Un CV détaillé mentionnant les différentes expériences du candidat en plateau ainsi que ses précédents projets ;
- Une lettre de motivation décrivant le processus créatif du candidat et son intérêt pour le programme ;
- Un portfolio présentant des réalisations antérieures (courts métrages, scénarios, showreels, moodboards);
- Et le pitch d'un projet (courte vidéo de 60 secondes maximum, tournée en anglais)

10. Propriété intellectuelle et diffusion des œuvres

Les courts métrages produits dans le cadre du *Filmmaking Bootcamp Accélérateur - Owing the Narrative* seront réalisés dans un cadre pédagogique et collaboratif sous la coordination de la SOPA S.A. et de la KAP Film and Television Academy.

Les droits d'exploitation des œuvres produites seront détenus par la SOPA S.A. dans le cadre du programme et de sa stratégie de diffusion et de valorisation.

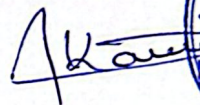
Les participants conserveront la reconnaissance de leurs contributions artistiques et techniques à travers les crédits des œuvres et pourront utiliser les productions à des fins de valorisation professionnelle (portfolio, showreel, présentation artistique), sous réserve du respect des modalités de diffusion définies par les organisateurs. *af*

Les films pourront faire l'objet :

- de projections publiques ;
- de diffusion sur des plateformes numériques ;
- et d'inscriptions dans des festivals et circuits professionnels.

Pour L'Administratrice Déléguée

Et P.O La PRNP



Sènadé Martine KAKPO

Epe ADOUKONOU