

APPEL À CANDIDATURES AFROTOON ACADEMY BÉNIN 2026

CONTEXTE

Le Gouvernement du Bénin, à travers l'**Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC)**, s'engage dans une dynamique de professionnalisation et de rayonnement international de l'édition et du webtoon béninois avec le leader du divertissement et de l'édition en Europe **Média-Participations**.

Ce partenariat vise à co-construire des projets structurants de création, de diffusion et de formation afin de bâtir une économie créative durable et compétitive.

L'accord repose sur trois piliers majeurs visant à dynamiser l'ensemble de la chaîne de valeur :

- Structurer la filière webtoon/animation en professionnalisant les talents locaux (scénaristes, illustrateurs, animateurs, producteurs) via un renforcement des capacités.
- Produire des œuvres éditoriales et numériques ancrées dans l'imaginaire et l'histoire du Bénin.
- Intégrer le Bénin dans la collection des Guides Michelin Voyage & Culture, à travers l'édition d'ouvrages premium dédiés à la promotion du tourisme et du patrimoine culturel béninois.

C'est précisément dans le cadre du premier axe stratégique de ce partenariat dédié à la formation et à l'émergence de nouveaux talents, que l'ADAC et les Editions Dupuis (filiale de Média-Participations) lancent l'Afrotoon Academy Bénin 2026.

Ce programme de formation intensif est dédié à la création de séries webtoon. Il a pour mission de professionnaliser une nouvelle génération d'auteurs et d'autrices béninois, capables de concevoir des œuvres ambitieuses répondant aux standards internationaux tout en valorisant la richesse du patrimoine culturel local.

RÈGLEMENT DE PARTICIPATION

Article 1 - Contexte et objectifs

Afrotoon Academy Bénin est une formation professionnelle organisée conjointement par l'ADAC et les éditions Dupuis.

Elle a pour objectif :

- de former 5 à 10 talents béninois à la création de webtoons
- de transmettre les compétences techniques, narratives et professionnelles du secteur
- de valoriser le patrimoine culturel béninois à travers des récits contemporains
- d'accompagner l'émergence d'œuvres à fort potentiel national et international

La formation permettra aux participant-es sélectionné-es de maîtriser l'ensemble du processus de création d'une série webtoon, de la conception à la valorisation.

Article 2 - Calendrier

- Ouverture des candidatures : **5 mars 2026**
- Clôture des candidatures : **26 avril 2026**
- Annonce des résultats : **courant mai 2026**
- Période de formation: **du 15 juin au 31 juillet 2026**



ADAC AGENCE DE DÉVELOPPEMENT
DES ARTS ET DE LA CULTURE
MINISTÈRE DU TOURISME DE LA CULTURE ET DES ARTS DU BÉNIN

DUPUIS



La formation alternera :

- des sessions en présentiel à Cotonou.
- des périodes d'accompagnement semi-distanciel et de travail personnel encadré.

Article 3 - Organisation pédagogique

La formation est encadrée par :

- des professeurs spécialisés en illustration et scénario
- des experts intervenant sur :
 - l'édition webtoon
 - l'industrie du webtoon
 - la colorisation digitale
 - le marketing et la communication digitale
 - l'histoire, la culture et la mythologie béninoises

L'ensemble du programme est coordonné par un responsable pédagogique garant de la cohérence et du suivi.

Le parcours comprend notamment :

- Introduction au webtoon et au contexte africain
- Narration verticale et écriture scénaristique
- Création graphique et outils numériques
- Edition, structuration et pitch de projet
- Marketing, diffusion et développement d'audience

Article 4 - Conditions de participation

L'appel à candidatures est ouvert :

- aux personnes physiques âgées d'au moins 18 ans, de nationalité béninoise et résidant au Bénin
- aux candidatures individuelles, binômes ou trios

La participation est gratuite.

Article 5 - Profil bénéficiaires

• Illustrateur

Les candidat-es illustrateurs doivent :

- maîtriser les bases du dessin (traditionnel ou numérique)
- savoir utiliser un logiciel de dessin (ex: Clip Studio Paint)
- être équipé es d'un ordinateur ou d'une tablette graphique, ou justifier d'une pratique régulière

• Scénariste

Les candidat-es scénaristes doivent démontrer :

- une capacité d'écriture narrative structurée
- un intérêt pour le format webtoon

Les projets soumis doivent être inédits, c'est-à-dire ne pas avoir fait l'objet d'un contrat de publication. Les projets autopubliés restent éligibles.

Article 6 - Modalités de candidature

Les dossiers doivent être envoyés par email à : **afrotoon@gouv.bj**

Objet : Candidature Afrotoon Academy Bénin 2026

les dossiers doivent être déposés **au plus tard le 26 avril 2026 à 23h59.**



Article 7 - Composition du dossier

Le dossier de candidature doit comprendre :

- Un CV (1 page maximum par personne)
- Une lettre de motivation (1 page maximum) précisant : votre parcours, votre rapport au webtoon vos influences, vos ambitions
- Un portfolio (un document unique au format PDF)

4. 1 à 3 propositions de projets comprenant pour chaque pitch : Titre, Genre et ton, Synopsis (10 lignes maximum), Note d'intention (5 lignes maximum), 1 illustration (ou moodboard pour les scénaristes).

Tous les genres sont acceptés.

NB: Les règles de composition du dossier doivent être strictement respectées. Tout non-respect pourra entraîner le rejet de la candidature .

Article 8 - Sélection

Les candidatures seront examinées par un comité composé :

- de représentant•es de l'ADAC
- de représentant•es des éditions Dupuis
- de l'équipe pédagogique de l'Afrotoon Academy

Les profils présélectionnés pourront être conviés à un entretien.

5 à 10 participant es seront retenu es.

Les candidates non sélectionnées seront informé es.

Article 9 - Livrables et restitution

À l'issue de la formation, chaque participant•e (ou binôme) devra produire :

- les premiers écrans d'un épisode pilote
 - un storyboard
 - un dossier-projet synthétique
 - une présentation orale devant un jury de professionnels

La formation se conclura par une restitution officielle.

Article 10 - Valorisation

La participation à la formation ne vaut en aucun cas engagement automatique de publication, de production ou de diffusion.

Toute perspective d'accompagnement éditorial, de contractualisation ou de diffusion ultérieure d'un projet sera étudiée au cas par cas et demeurera strictement soumise à la validation préalable et discrétionnaire de l'équipe éditoriale des éditions Dupuis.

Le cas échéant, tout développement fera l'objet d'un contrat distinct précisant les modalités juridiques, éditoriales et financières.

Article 11 - Propriété intellectuelle

Les candidat es conservent l'intégralité de leurs droits de propriété intellectuelle sur les œuvres soumises.

Tout développement ultérieur fera l'objet d'un contrat distinct.

Article 12 - Contact

Pour toute information complémentaire :

email: afrotoon@gouv.bj , téléphone: **+229 0193333333**

