

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



COTONOU ACCUEILLE L'EXPOSITION IMMERSIVE KANCÍCA.

Le Bénin poursuit son engagement en faveur de la valorisation de la création contemporaine béninoise et des récits issus des mondes africains et afro-descendants. Dans ce cadre, Cotonou accueille KANCÍCA, une exposition immersive présentée par MansA – Maison des Mondes Africains. Ce projet s'inscrit dans une dynamique de coopération culturelle renforcée entre le Bénin, le Brésil et la France, trois pays partageant historiquement une mémoire commune et des circulations culturelles anciennes.

Cotonou, le 24 décembre 2025. Du **13 au 31 janvier 2026**, le Palais des Congrès de Cotonou abritera **KANCÍCÀ**, exposition et expérience immersive fruit d'un partenariat stratégique entre MansA (Maison des Mondes Africains), Dream Feel Factory et l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC), avec le soutien de l'Institut français du Bénin. À la croisée de l'art, de l'histoire et de la transmission, KANCÍCÀ propose une exploration immersive de la mémoire et des héritages afro-descendants, tout en expérimentant de nouvelles formes de narration culturelle et artistique.

À l'heure où les questions mémoriaires, identitaires et de réappropriation des récits historiques occupent une place centrale dans les débats contemporains, KANCÍCÀ offre une approche sensible, pédagogique et résolument contemporaine de ces enjeux.

Cette proposition artistique, composée d'une exposition et d'une projection à 360° sous un dôme installé au cœur de Cotonou, s'aligne pleinement sur la vision stratégique du Gouvernement du Bénin tendant à resserrer les liens avec la diaspora africaine, à renforcer la coopération Sud-Sud et à promouvoir le patrimoine culturel matériel et immatériel.

KANCÍCÀ relate l'épopée de Dotou, une jeune cartographe initiée au vodun, missionnée pour traverser l'Atlantique sur les traces de la reine Na Agontimé, figure emblématique du royaume du Danhomè, déportée au Brésil au XVIII^e siècle.

Ce voyage initiatique, ancré dans la période historique de la Traite transatlantique, invite le public à une traversée poétique et immersive où se répondent chants, rituels, mémoires et paysages oniriques, entre les deux rives de l'Atlantique. L'exposition KANCÍCÀ à Cotonou, marque la continuité des actions diplomatiques et culturelles majeures portées par la République du Bénin, notamment l'exposition itinérante « Art du Bénin » présentée à Cotonou, Rabat, en Martinique et à Paris, la participation remarquée du Bénin à la Biennale de Venise, ainsi que l'ouverture prochaine du Musée d'Art Contemporain de Cotonou (MACC), futur équipement emblématique du Quartier Culturel et Créatif de Cotonou.

KANCÍCÀ est écrite et réalisée par Laëïla Adjovi et Joséphine Derobe. Elle est mise en œuvre à Cotonou par l'Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC).

À propos de l'Agence de développement des arts et de la culture (ADAC)

L'Agence de Développement des Arts et de la Culture est une institution publique chargée de l'opérationnalisation de la politique culturelle de l'État béninois. Elle œuvre notamment à la promotion de l'économie culturelle et créative dans les domaines des arts visuels, des arts vivants, des industries de l'écran et de la chaîne du livre.

Dans le champ des arts visuels, l'ADAC soutient la création contemporaine et favorise la diffusion des artistes béninois à travers des expositions, des foires internationales et des partenariats structurants avec des institutions et opérateurs du secteur de l'art contemporain.

www.adac.bj

À propos de MansA – Maison des Mondes Africains

MansA est une institution culturelle publique ouverte à toutes et à tous, dédiée à la promotion, à la transmission et à la valorisation des cultures contemporaines issues des mondes africains. Lieu hybride et pluridisciplinaire, MansA se définit comme une maison d'artistes, un carrefour de rencontres, un centre de ressources et un incubateur de talents, ouvert sur le monde. Un véritable laboratoire vivant où dialoguent artistes, penseur·euse·s, chercheur·euse·s et acteurs culturels.

www.mansa.fr

À propos de Dream feel Factory

Fondée en 2024, Dream Feel Factory est une société de production, de programmation culturelle et de conseil, spécialisée dans la création d'expériences immersives à la croisée de l'art, du patrimoine et des technologies. Elle développe des projets de production, de diffusion et d'événementiel culturel, valorisant les patrimoines matériels et immatériels à travers des narrations innovantes et des collaborations internationales.

www.dreamfeelfactory.com

Contact presse :

Germin Djimido

gdjimido@gouv.bj

Kadidjath CHITOU

kchitou@gouv.bj