

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Benin**  
EXPO OSAKA 2025



## Expo Osaka 2025 : le Bénin déploie son Soft Power au sein du Women's Pavilion

**Osaka, le 6 juillet 2025** – À l'Expo Universelle Osaka 2025, le Bénin poursuit son déploiement stratégique sous le thème Benin Horizons: A journey of culture and opportunities, en orchestrant un événement de haut niveau au WA Space du Women's Pavilion. Pensée comme un hommage à la créativité, à la mémoire et à la puissance féminine, cette journée intitulée « Les Amazones de l'Art » a révélé au monde le talent de huit artistes béninoises, réunies dans une programmation conçue comme une véritable déclaration culturelle.

### Huit femmes artistes, une vision affirmée du Bénin

Portée par un commissariat engagé et une volonté de rayonnement, l'exposition a réuni huit artistes plasticiennes qui incarnent une génération visionnaire :

- Éliane AÏSSO
- Élise TOKOUDAGBA
- Michèle WÊNI YERIMA
- Sonia DJEDATIN
- Drusille FAGNIBO
- Princesse KEIRATH
- Bénie QUENUM
- Sophie NÉGRIER

Leurs œuvres – *Ambition du pouvoir, Silent March, Présence de l'Absent, Adaptation, Cica, NYONU SIN ËUDE, Agoodjié, La GOHENTO / La NYEKPLOHENTO* – ont été exposées dans une scénographie fluide et immersive, au croisement de la mémoire, de la modernité et de la symbolique amazone. Chaque installation, chaque matériau, chaque geste artistique interroge la condition féminine, l'histoire du Bénin, et la place des artistes dans le récit continental.



RÉPUBLIQUE  
DU BÉNIN



AGENCE BÉNIÑOISE POUR LE  
DÉVELOPPEMENT DU TOURISME  
PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE DU BÉNIN





## Une programmation conçue pour le rayonnement

Cette journée au WA Space s'est articulée autour de trois temps forts, pensés pour créer un récit complet, à la fois esthétique, intellectuel et émotionnel :

Une exposition visuelle d'une grande intensité, qui a permis de découvrir, dans un espace épuré et scénographié avec élégance, huit œuvres puissantes, révélant la diversité des langages plastiques béninois, du textile à la sculpture, de la photographie à l'installation.

La projection du court-métrage documentaire « Les Amazones de l'Art », véritable immersion dans l'univers de ces créatrices, a dévoilé leurs processus de création, leur rapport au pays, à l'histoire, à l'héritage et à l'actualité. Entre images d'atelier, entretiens et séquences d'archives, ce film a offert une profondeur inédite à l'exposition.

Une conférence-débat, enfin, a permis à deux invitées d'honneur – **Flora COQUEREL**, Miss France 2014 et fondatrice de l'association Kelina, et **Medessè Nathalie SAGBO**, autrice de la bande dessinée Tassi Hangbé – d'échanger autour du thème de la femme créatrice comme figure de transmission et d'émancipation. Ces échanges ont été suivis d'une séance de dédicace, chaleureuse et intimiste, autour de l'œuvre Tassi Hangbé.

## Une mobilisation forte du Commissariat Général

Cette journée fut portée par l'engagement du Commissariat Général du Bénin à l'Expo Osaka 2025, avec :

- M. Yannis ADEBIAYE, Commissaire Général,
- Mme Carole BORNA, Directrice du Pavillon et représentante du Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts (MTCA),
- Mme Yassine LASSISSI, également Directrice du Pavillon et coordinatrice artistique.

Accompagnés d'une équipe dévouée, ils ont œuvré à la fluidité de la production, à la médiation artistique et à la valorisation diplomatique de la présence béninoise. Leur présence constante a renforcé la lisibilité institutionnelle de l'événement, tout en créant les conditions d'un accueil chaleureux, protocolaire et ouvert au dialogue.

## Un rayonnement stratégique au cœur de la scène internationale

Entre portraits officiels, photographies symboliques aux abords du WA Space, séquences immersives, prises de parole, séance de dédicace, et moments de partage avec le public, chaque instant a été conçu pour renforcer le positionnement culturel du Bénin à l'Expo Osaka 2025. Ces contenus ont contribué à renforcer la présence du Bénin sur la scène médiatique et institutionnelle, notamment via les comptes du Pavillon (@explorebenin), mais aussi auprès des visiteurs et partenaires internationaux.



RÉPUBLIQUE  
DU BÉNIN



AGENCE BÉNIÑOISE POUR LE  
DÉVELOPPEMENT DU TOURISME  
PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE DU BÉNIN





Mais au-delà des images, c'est la résonance émotionnelle et esthétique de l'événement qui a marqué les esprits. Les visiteurs - japonais, internationaux et membres de la diaspora - ont souligné la force visuelle de l'exposition, la cohérence du propos artistique, et la qualité de l'accueil et des échanges. Une impression de rigueur, d'engagement, et d'ouverture qui prolonge la dynamique diplomatique portée par le Pavillon du Bénin à Osaka.

### **Vers la Journée Nationale du 29 août**

Cette journée du 4 juillet n'est pas un point d'aboutissement, mais un jalon stratégique dans le parcours du Bénin à Osaka. À travers cette tribune offerte aux femmes artistes au WA Space, le pays a démontré sa capacité à faire de la culture un outil d'influence internationale, une forme de Soft Power assumé et incarné. Le 29 août 2025, la Journée Nationale du Bénin viendra prolonger cette dynamique, en consolidant l'image d'un pays créatif, stratégique, hospitalier et résolument tourné vers l'avenir. Le Bénin n'expose pas seulement des œuvres : il expose une vision, une identité, un cap, un Monde de Splendeurs.

### **À propos du Pavillon du Bénin à l'Exposition Universelle Osaka 2025**

Portée par l'Agence Bénin Tourisme, la participation du Bénin à l'Exposition Universelle Osaka 2025 se veut une véritable immersion dans la richesse culturelle, historique et économique du pays. Le pavillon, conçu sous le concept "Benin Horizons : A journey of culture and opportunities", offrira aux visiteurs une expérience interactive, permettant de découvrir les multiples facettes du Bénin, un pays qui allie traditions ancestrales et modernité. Le pavillon mettra en avant le dynamisme du Bénin à travers trois grands axes : la valorisation de ses atouts touristiques, culturels et artistiques, ses innovations et son développement économique.

### **À propos de l'Exposition Universelle Osaka 2025**

L'Exposition Universelle Osaka 2025, qui se tiendra du 13 avril au 13 octobre 2025 sur l'île de Yumeshima, au Japon, sera un événement incontournable à l'échelle mondiale. Réunissant plus de 160 pays et attendue par près de 28 millions de visiteurs, cette exposition offrira une plateforme exceptionnelle pour explorer des solutions innovantes aux défis mondiaux actuels. Le thème central de l'Exposition, "Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain", invite les participants à réfléchir ensemble sur la manière de bâtir un avenir plus durable, équitable et respectueux de la planète.

### **Contacts presse**

#### **Jean-Wilfried KEMAJOU**

jkemajou@presidence.bj | +229 01 60 45 03 03

#### **René TALON**

rtalon@presidence.bj | +229 01 66 37 09 73



RÉPUBLIQUE  
DU BÉNIN



AGENCE BÉNIÑOISE POUR LE  
DÉVELOPPEMENT DU TOURISME  
PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE DU BÉNIN

