

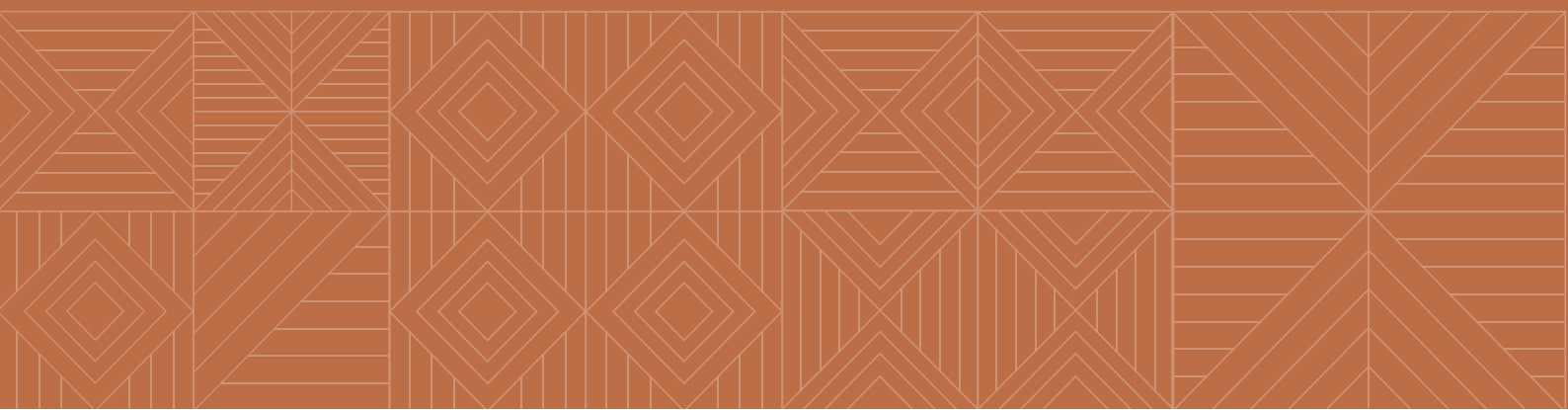
Benin

EXPO OSAKA 2025

**“Benin Horizons:
a journey of culture and opportunities”**

13 avril - 13 octobre 2025

DOSSIER DE PRESSE



SOMMAIRE



Édito	04
L'Exposition Universelle Osaka 2025 Présentation du thème général de l'Expo Chiffres et informations clés de l'événement	07
Une opportunité stratégique pour le Bénin	09
Le Pavillon du Bénin : Une expérience immersive Concept « Benin Horizons » L'architecture et le design Parcours visiteur et expériences	11
Les trois piliers du Pavillon Tourisme, Art et Culture Innovation Made in Africa Environnement des affaires et opportunités d'investissement	13
Une programmation riche et diversifiée La Journée Nationale du Bénin L'événement dans le Women's Pavilion de la Fondation Cartier L'évènement volontaire : Guèlèdè et Kabuki L'exposition virtuelle	20
Informations pratiques Localisation du Pavillon Dates et horaires Accessibilité	24
Le Comité d'organisation	25
Contacts presse	27

Mot du Ministre d'État, Ministre de l'Économie et des Finances

« Le Bénin, avec sa riche histoire et son avenir prometteur, s'engage résolument à jouer un rôle clé dans le façonnement du futur. La participation à l'Exposition Universelle Osaka 2025 est une occasion exceptionnelle de mettre en valeur notre patrimoine, nos initiatives innovantes et les opportunités que notre pays offre aux investisseurs et aux partenaires internationaux. »

**Romuald WADAGNI, Ministre d'État,
Ministre de l'Économie et des Finances**

Mot du Ministre des Affaires étrangères

« La participation du Bénin à l'Exposition Universelle Osaka 2025 est une occasion singulière de renforcer notre diplomatie, tisser des partenariats internationaux durables et promouvoir les opportunités d'investissement dans des secteurs clés. À travers cet événement, nous réaffirmons notre engagement à garantir un développement durable et inclusif. »

**Olushegun ADJADI BAKARI,
Ministre des Affaires Étrangères**

Mot du Ministre du Tourisme de la Culture et des Arts

« La participation du Bénin à l'Exposition Universelle Osaka 2025 est une opportunité unique de mettre en avant nos atouts touristiques, culturels et artistiques. Nous invitons le monde entier à découvrir un Bénin vibrant, à la croisée des chemins entre tradition et modernité. Le Pavillon du Bénin sera le reflet de notre contribution à l'universel. »

**Babalola Jean-Michel H. ABIMBOLA,
Ministre du Tourisme, de la Culture et
des Arts**



ÉDITO DU COMMISSAIRE GÉNÉRAL

“

Chers visiteurs,



À l'Exposition Universelle Osaka 2025, le Pavillon du Bénin vous invite à un voyage unique, une exploration au cœur d'un pays où l'histoire dialogue avec l'avenir, où les savoir-faire traditionnels se réinventent, et où chaque rencontre est une invitation à explorer de nouvelles perspectives.

Conçu comme une expérience immersive, il dévoile un Bénin en mouvement, riche de son patrimoine, de sa créativité et des opportunités qu'il offre au monde. Chaque espace raconte une histoire, chaque installation invite à la découverte : des arts vivants aux innovations contemporaines, des héritages culturels aux dynamiques économiques.

Sous le thème "Bénin Horizons, a journey of culture and opportunities", notre pavillon illustre cette diversité et cet élan vers l'avenir. Il est un trait d'union entre les générations, un lieu d'échanges où l'ingéniosité et le savoir-faire béninois prennent toute leur dimension.

Que vous soyez curieux, passionné de culture ou en quête de nouvelles perspectives, laissez-vous porter par cette immersion au sein d'un pays à la fois authentique et tourné vers le futur. Plus qu'une découverte, c'est une invitation à explorer le Bénin, un Monde de Splendeurs.

**Yannis ADEBIAYE, Commissaire Général
du Pavillon du Bénin à l'Exposition
Universelle Osaka 2025**

”

Le Commissariat Général



Yannis ADEBIAYE
Commissaire Général de Pavillon
Directeur Communication et Marketing
Bénin Tourisme



Agniola AHOUANMENOUE
Commissaire Général Adjoint de Pavillon
Directrice adjointe de cabinet
Ministère des Affaires Etrangères



Carole A. BORNA
Directrice de Pavillon
Conseillère Technique aux Arts
Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts



Yassine LASSISSI
Directrice adjointe de Pavillon
Directrice des Arts Visuels
Agence de Développement des
Arts et de la Culture

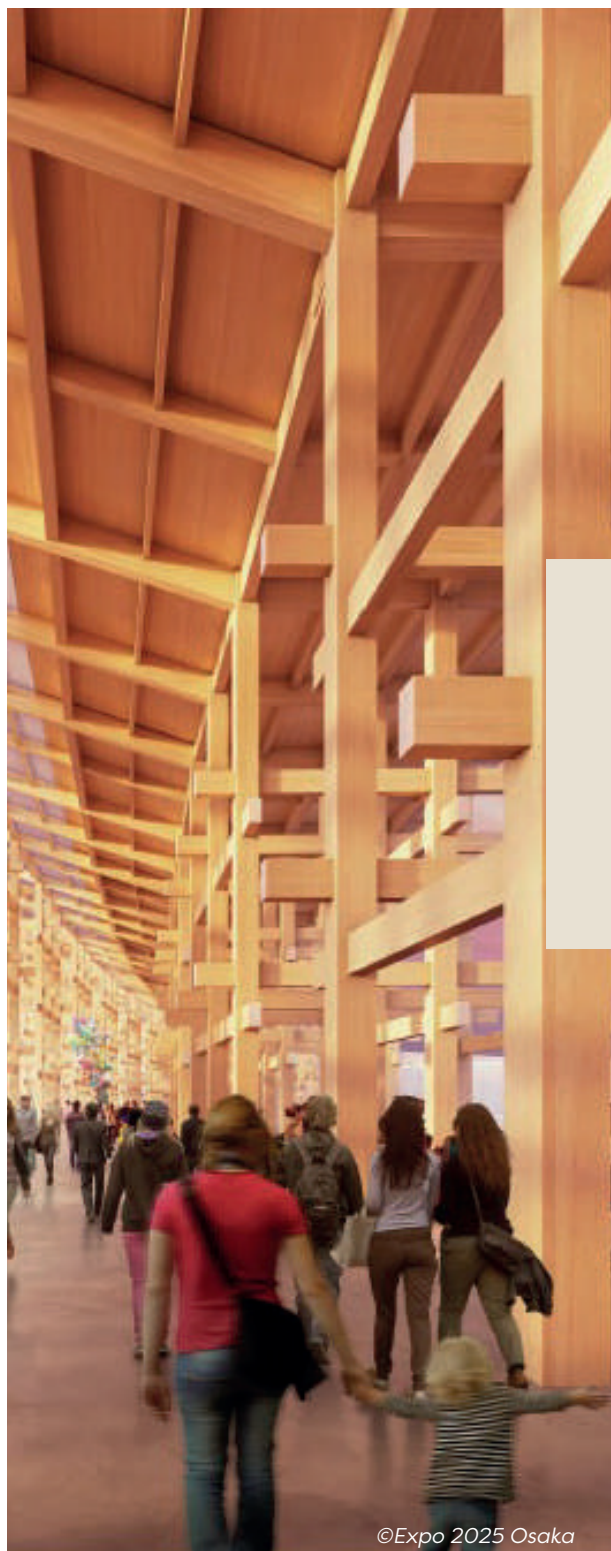


Wenceslas ADJOGNON
Directeur adjoint de pavillon
Directeur de projets
Bénin Tourisme



L'EXPOSITION UNIVERSELLE OSAKA 2025

Le Bénin à Osaka : "Connecter des vies"



L'Exposition Universelle Osaka 2025 est un événement mondial majeur, qui se déroulera du **13 avril au 13 octobre 2025** sur l'île de Yumeshima, au Japon. Cet événement d'envergure réunira plus de 160 pays et 9 organisations internationales, offrant une plateforme exceptionnelle pour repenser l'avenir à travers le prisme de l'innovation, de la culture et de la coopération internationale.

L'Expo 2025 Osaka s'articule autour du thème central :

“Concevoir la société du futur, imaginer notre vie de demain”, un appel à la réflexion collective sur les défis et opportunités d'un monde en pleine transformation.

- Sauver des vies : Améliorer la qualité de vie par les avancées scientifiques et médicales.
- Inspirer des vies : Favoriser la créativité, la diversité culturelle et l'échange de savoirs.
- Connecter des vies : Créer des ponts entre les peuples, renforcer la coopération et explorer les synergies économiques et technologiques.

Le Bénin s'inscrit pleinement dans l'axe « **Connecter des vies** », affirmant son rôle de terre d'échanges, de diversité et d'opportunités économiques.

Depuis des siècles, il incarne une coexistence culturelle et religieuse unique, où traditions et modernité se rencontrent. Son Pavillon à Osaka 2025 mettra en avant un Bénin qui fédère, inspire et ouvre de nouvelles perspectives.

En valorisant le vivre-ensemble comme levier de développement, le Bénin réaffirme sa vocation de carrefour du dialogue et de l'innovation. Il invite le monde à explorer une Afrique connectée, enracinée dans son histoire et tournée vers l'avenir.

Chiffres et informations clés de l'événement

DURÉE

6 mois

(13 avril - 13 octobre 2025)

LIEU

**Île de Yumeshima,
Osaka, Japon**

NOMBRE DE VISITEURS ATTENDUS

28 millions

NOMBRE DE PAYS PARTICIPANTS

160+

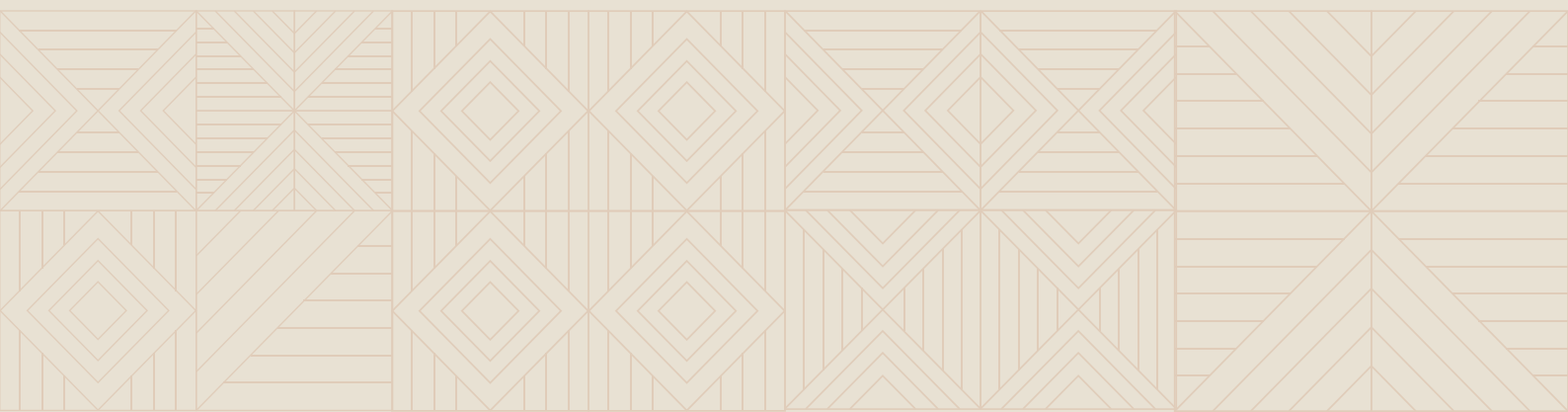
SUPERFICIE DU SITE DE L'EXPOSITION

155 hectares

NOMBRE D'ACTIVITÉS PRÉVUES

8 000+

événements prévus
tout au long de l'Exposition.



UNE OPPORTUNITÉ STRATÉGIQUE POUR LE BÉNIN

L'Exposition Universelle Osaka 2025 constitue une opportunité stratégique pour accroître la visibilité internationale du Bénin et propulser son attractivité touristique et économique.

À travers son pavillon "**Benin Horizons**", le pays valorise la richesse de son patrimoine historique et culturel en présentant ses sites emblématiques : **l'Esplanade de l'Amazone, la Route de l'Esclave, les palais royaux d'Abomey et le Parc national de la Pendjari**. Les visiteurs plongeront dans l'univers artistique béninois grâce à des expositions consacrées aux traditions ancestrales et aux figures historiques marquantes, notamment les valeureuses Agodjiés (amazones) du Dahomey. En parallèle, le pavillon souligne l'engagement du pays en faveur du tourisme durable, illustré par la préservation de sa biodiversité exceptionnelle et ses initiatives écologiques innovantes.

Au-delà de la dimension touristique, **l'Expo 2025 servira de tremplin pour les investissements et la diplomatie économique.**

Cette participation stratégique permettra au Bénin de renforcer ses relations avec le Japon et d'attirer des investisseurs internationaux vers sa **Zone Industrielle de Glo-Djigbé (GDIZ)**, pôle industriel clé pour la transformation locale des matières premières.

L'Exposition constituera également une plateforme privilégiée pour promouvoir les produits béninois d'excellence sur les marchés asiatiques et internationaux, notamment l'ananas "**Pain de Sucre**", la noix de cajou transformée et les créations textiles.

En s'affirmant comme un carrefour d'opportunités en Afrique de l'Ouest, le Bénin exploitera cette vitrine mondiale pour consolider son positionnement dans les secteurs touristique, économique et culturel.

L'Expo Osaka 2025 marquera ainsi une étape décisive dans la stratégie de rayonnement international du pays et dans sa reconnaissance comme destination d'avenir touristique, culturelle et économique.





LE PAVILLON DU BÉNIN : UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE

Le concept :

“Benin Horizons: a journey of culture and opportunities”

Le Pavillon du Bénin à l'Exposition Universelle Osaka 2025 s'inscrit dans une démarche de mise en valeur du patrimoine béninois sous le thème **"Benin Horizons: a journey of culture and opportunities"**. Ce concept incarne l'identité plurielle du Bénin, carrefour vivant entre histoire millénaire, dynamisme contemporain et perspectives économiques prometteuses.

Fort d'un patrimoine exceptionnel incluant sites historiques remarquables, traditions ancestrales et scène culturelle dynamique, le Bénin s'affirme aujourd'hui comme une destination incontournable du tourisme en Afrique de l'Ouest. Son pavillon propose aux visiteurs une expérience sensorielle immersive qui révèle les trésors de cette nation où héritage traditionnel, créativité contemporaine et vitalité économique coexistent en parfaite harmonie.



Une invitation à la découverte du Bénin



Une œuvre architecturale immersive

Le pavillon se présente comme une œuvre architecturale enveloppante, conçue comme un voyage spatio-temporel à travers l'identité béninoise. Sa structure narrative s'articule autour de trois espaces symboliques qui incarnent le passé glorieux, le présent dynamique et le futur prometteur du pays.

Cette réalisation architecturale distinctive constitue une invitation captivante au voyage, elle est une invitation sensorielle au voyage, orchestrée pour captiver les visiteurs et éveiller leur désir de découvrir le Bénin dans toutes ses dimensions.

La façade du pavillon célèbre magistralement la richesse culturelle béninoise, intégrant des éléments iconiques dont la silhouette majestueuse de l'Amazone, figure emblématique qui incarne le courage, la bravoure et la force de la femme béninoise. Cette représentation de toute beauté et de toute grâce sert de signature visuelle distinctive et symbolise non seulement l'héritage historique, mais aussi la combativité et l'honneur qui caractérisent les femmes béninoises d'aujourd'hui et celles de demain.





LES TROIS PILIERS DU PAVILLON

Le Pavillon du Bénin à l'Exposition Universelle Osaka 2025 s'inscrit dans une stratégie globale de rayonnement international. Son concept **“Benin Horizons: a journey of culture and opportunities”** s'articule autour de trois piliers fondamentaux :



• Tourisme,
Art et Culture



• Innovation
Made in Africa



• Environnement des affaires et
opportunités d'investissement

Chaque espace a été méthodiquement conçu pour immerger les visiteurs dans la richesse historique, la créativité contemporaine et le dynamisme économique du Bénin. Ce parcours révèle un pays en pleine métamorphose, où l'héritage ancestral et l'élan vers la modernité convergent harmonieusement pour façonner un avenir prometteur.



1. Tourisme, Art et Culture : Le Bénin, un Monde de Splendeurs

Le Bénin se positionne aujourd'hui comme une destination touristique incontournable en Afrique de l'Ouest, mêlant héritage culturel exceptionnel, sites naturels préservés et expériences immersives. Le pavillon souligne l'engagement du pays en faveur du tourisme durable. Il ouvre une porte sur la diversité des paysages béninois, la vivacité de ses traditions et l'authenticité de son hospitalité.



2. Innovation Made in Africa : Le Bénin, un Hub de créativité et de technologie

Le Bénin ambitionne de s'imposer comme leader de l'innovation et de la transformation digitale en Afrique de l'Ouest. Le pavillon révélera les avancées stratégiques du pays dans les domaines des technologies émergentes, de l'éducation transformatrice et de l'entrepreneuriat innovant.

Sèmè City : Le Bénin mise sur le savoir et l'innovation pour stimuler la croissance

Sèmè City, hub d'innovation, est une initiative gouvernementale phare associant formation, entrepreneuriat et recherche pour préparer des profils qualifiés et compétitifs aux évolutions du marché du travail. L'objectif est double : favoriser la rétention des talents et soutenir l'émergence d'un écosystème dynamique, moteur de l'Innovation Made in Africa.

Un impact concret

Aujourd'hui, Sèmè City, c'est plus de :

- **1 500 étudiants et apprenants** formés dans des domaines de pointe tels que le numérique, le design, l'intelligence artificielle et la science des données.
- **1 800 entrepreneurs**, notamment dans des secteurs à fort potentiel comme les industries des écrans, la mode ou l'économie verte.
- **250 chercheurs formés au X-TechLab**, la première plateforme en Afrique subsaharienne dédiée aux techniques de rayons X.



Sèmè City collabore avec un réseau de partenaires académiques et institutionnels de premier plan dont la Banque mondiale, l'Union européenne, Epitech, l'École de Design Nantes Atlantique, Sorbonne Université, l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Gobelins Paris, l'Institut Français de la Mode et le groupe des Ecoles Centrale.

Une ambition à grande échelle

Sèmè City développe à Ouidah un campus de **336 hectares**, conçu comme une éco-cité pour accueillir jusqu'à **30 000 apprenants** avec :

- Des infrastructures académiques dotées de plateaux techniques et d'espaces d'apprentissage modulaires ;
- Des logements étudiants et installations sportives aux standards internationaux ;
- Des solutions de mobilité douce, gestion vertueuse de l'eau et bâtiments bioclimatiques.

Ancré dans une démarche d'ouverture et de collaboration internationale, Sèmè City contribue à positionner le Bénin comme un acteur mondial de l'économie du savoir.



3. Environnement des affaires et opportunités d'investissement : Le Bénin, un modèle économique en expansion

Le Bénin est devenu l'un des pays les plus attractifs pour les investisseurs en Afrique, grâce à un cadre économique stable et en constante amélioration. Cette participation ambitieuse à Osaka 2025 constitue un carrefour de coopération renforçant durablement les liens entre le Bénin, le Japon et la communauté internationale.



La Zone Industrielle de Glo-Djigbé (GDIZ) : Un levier stratégique pour l'industrialisation du Bénin

Au cœur de la stratégie de développement économique du Bénin, la Zone Industrielle de Glo-Djigbé (GDIZ) accélère la transformation locale des matières premières et renforce la compétitivité industrielle du pays. En favorisant l'industrialisation, elle crée de nouvelles opportunités d'investissement et dynamise les exportations.

Au pavillon, les visiteurs auront l'opportunité de découvrir :

♦ Les filières stratégiques de la GDIZ, qui structurent l'industrialisation du Bénin :

- L'agro-industrie, avec la transformation des graines de coton, de la noix de cajou, du soja et d'autres produits agricoles à forte valeur ajoutée.
- Le textile et l'habillement, intégrant tout le processus, de la transformation de la fibre de coton à la confection de vêtements finis.
- L'industrie de l'emballage, essentielle pour accompagner les chaînes de production locales.
- L'industrie pharmaceutique, avec la fabrication de produits répondant aux normes internationales.
- Les matériaux de construction, pour répondre aux besoins croissants du secteur immobilier et des infrastructures.

♦ Un cadre attractif pour les investissements, avec des incitations fiscales et réglementaires conçues pour favoriser un environnement d'affaires compétitif.

♦ Les produits d'exportation emblématiques du Bénin, notamment l'ananas « **Pain de Sucre** » et **la noix de cajou**, reconnus pour leur qualité sur les marchés internationaux.

Diplomatie économique et intégration régionale

Le Bénin s'illustre par une diplomatie économique proactive, visant à renforcer ses partenariats avec le Japon et le reste du monde. Le pavillon mettra en avant :

- Les projets structurants de coopération avec le Japon, notamment dans les secteurs des infrastructures et de l'énergie.
- L'engagement béninois en faveur d'un commerce africain dynamique, à travers sa participation active à la ZLECAf (Zone de Libre-Échange Continentale Africaine).
- Les forums et rencontres d'affaires facilitant les échanges entre entrepreneurs béninois et investisseurs internationaux.





UNE PROGRAMMATION RICHE ET DIVERSIFIÉE

JOURNÉE NATIONALE DU BÉNIN - 29 AOÛT 2025

La Journée Nationale du Bénin constituera le point culminant de la présence béninoise à Osaka 2025. Cette célébration d'envergure internationale se déroulera le 29 août de 14h à 21h (heure japonaise) et offrira une vitrine exceptionnelle de l'identité béninoise contemporaine.

Programme officiel

- ☑ Cérémonie d'ouverture - Un moment diplomatique de haut niveau rassemblant autorités béninoises, dignitaires japonais et représentants internationaux
- ☑ Visite protocolaire des pavillons du Bénin et du Japon, symbolisant le renforcement des relations bilatérales
- ☑ Animation culturelle exclusive avec le groupe **"Les Pépité Arts"** et l'artiste japonais Chudo Saito, créant un dialogue artistique inédit entre les deux cultures
- ☑ Déjeuner officiel réunissant décideurs et personnalités diplomatiques



Volet culturel et économique:

- ☑ Keynote "Trésors du Bénin"
Présentation immersive des atouts touristiques et culturels: sites emblématiques, événements phares, parcours artistiques et projets structurants
- ☑ Keynote "Investir au Bénin"
Focus sur l'environnement des affaires et les filières d'excellence, avec mise en valeur des produits phares comme l'ananas "Pain de Sucre" et la noix de cajou
- ☑ Parade des artistes et de la délégation béninoise
Déambulation festive célébrant la diversité culturelle béninoise.

Soirée de gala:

La journée s'achèvera par une réception prestigieuse au City Hôtel et à la Maison d'hôtes du Grand Prince Hôtel Osaka Bay, offrant aux invités une expérience gastronomique et artistique béninoise raffinée.

L'événement dans le Women's Pavilion de la Fondation Cartier - 4 JUILLET 2025

Le Bénin figure parmi les trois pays africains sélectionnés pour exposer au Women's Pavilion de la Fondation Cartier, témoignant de son engagement pour l'autonomisation des femmes et la valorisation de leur rôle dans la société.

"L'héritage des Amazones - Force et résilience des femmes béninoises"

Exposition d'exception:

- ☑ Deux effigies stylisées d'Amazones, œuvres de l'artiste Michèle Wêni YERIMA, incarnant la puissance et la détermination des femmes guerrières du Dahomey.
- ☑ Huit créations originales de plasticiennes béninoises contemporaines, mêlant peinture, photographie, sculpture et art textile.

Artistes exposées:



Éliane Aïso



Drusille Fagnibo



Princesse Keirath



Sophie Négrier



Michèle Wêni YERIMA



Bénie Quenum



Élise Tokoudagba



Sonia DEDJATIN

Manifeste artistique:

"Elles avancent, libres et fières, portées par l'héritage des Amazones du Dahomey. À travers la peinture, la photographie, la sculpture ou le textile, elles tracent leur propre chemin, transformant la matière en message et le passé en avenir. Leur art est un souffle, une force qui élève et inspire. Chaque œuvre est une lumière, un battement de cœur inscrit dans le temps, un écho de leur courage et de leur créativité. Ici, elles prennent la parole avec leurs mains, tissent des récits de beauté et d'audace, et laissent une empreinte indélébile. Cette exposition est un hommage aux femmes qui créent, qui rêvent et qui bâtissent l'avenir avec la force du présent."

Conférence-débat:

Un dialogue de haut niveau sur les questions de genre, de créativité et de développement durable, animé par une conférencière béninoise de renom, réunissant expertes et visionnaires du monde entier.

L'évènement volontaire : Gèlèdè et Kabuki - 21 août 2025

Le 21 août le Bénin présentera au National Hall un événement qui mettra à l'honneur le patrimoine oral Gèlèdè. Le Gèlèdè a été choisi à cause de ses similitudes avec le Kabuki, théâtre populaire japonais. Tous deux sont inscrits sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.



Programme

- ☑ Déambulation spectaculaire de six danseurs arborant les masques et costumes traditionnels Gèlèdè.
- ☑ Exposition de masques emblématiques illustrant la richesse artisanale et symbolique de cette tradition.
- ☑ Conférence illustrée sur la signification culturelle et sociale du Gèlèdè, art rituel célébrant le pouvoir mystique féminin.

L'EXPOSITION VIRTUELLE : UNE EXPÉRIENCE MONDIALE GLOBALE SANS FRONTIÈRES

Pour démocratiser l'accès à l'Exposition Universelle, le Pavillon du Bénin propose en partenariat avec l'association en charge de l'organisation de l'Exposition Universelle, une immersion digitale complète accessible depuis n'importe quel point du globe.



Technologie de pointe:

- ☑ Recréation fidèle en 3D de l'île de Yumeshima et du pavillon béninois.
- ☑ Navigation intuitive via des avatars personnalisables.
- ☑ Capacité d'accueil de 100 à 200 visiteurs virtuels simultanés par instance.

Expérience immersive:

- ☑ Découverte interactive des expositions en 2D et 3D.
- ☑ Retransmission des événements en direct et à la demande.
- ☑ Interactions sociales via chats textuels et vocaux.
- ☑ Personnalisation culturelle des avatars (apparence, tenues traditionnelles béninoises, accessoires symboliques).

Cette plateforme virtuelle s'inscrit parfaitement dans la stratégie de digitalisation du Bénin, étendant significativement la portée de sa participation à l'Exposition Universelle et consolidant son image de nation innovante qui marie harmonieusement traditions ancestrales et technologies contemporaines.

INFORMATIONS PRATIQUES

Localisation du Pavillon

Le Pavillon du Bénin est idéalement situé au sein du site officiel de l'Exposition Universelle Osaka 2025, sur l'île de Yumeshima, pôle stratégique dédié aux événements internationaux et à l'innovation. Cette position privilégiée garantit une excellente visibilité et une forte affluence, permettant une valorisation optimale du Bénin auprès des délégations officielles et du grand public.



Dates et Horaires

Durée de l'Exposition
13 avril – 13 octobre 2025

Horaires d'ouverture
10h00 – 22h00 (accès prolongé en soirée pour certains événements)

Événements spéciaux :
Certaines manifestations culturelles bénéficieront d'horaires étendus en soirée.

Accessibilité

L'île de Yumeshima est facilement accessible grâce à un réseau de transports efficace :

Métro d'Osaka – Ligne Chūō : Station Yumeshima, spécialement aménagée pour desservir l'Expo.

Navettes et transports publics : Des services de bus et de ferries assureront la liaison avec les principaux quartiers d'Osaka.

Infrastructure PMR : Le site est entièrement adapté pour les personnes à mobilité réduite, garantissant une expérience fluide et inclusive.

Billetterie

Les visiteurs peuvent acheter leurs billets via :

Site officiel de l'Exposition Universelle Osaka 2025
(<https://www.expo2025.or.jp/en/>)

· Plateformes partenaires et agences de voyage.

· Vente sur place pour les visiteurs de dernière minute.

L'acquisition des billets en ligne est fortement recommandée, notamment pour les journées de forte affluence et les événements spéciaux du Pavillon du Bénin.

LE COMITÉ D'ORGANISATION

L'Exposition Universelle Osaka 2025 constitue une opportunité stratégique pour le Bénin de valoriser ses atouts et d'établir des partenariats durables à l'échelle internationale. La réussite du Pavillon "Benin Horizons" repose sur une coalition d'institutions publiques et d'agences spécialisées unies pour promouvoir le rayonnement international du pays.

Pilotage stratégique :

Présidence de la République du Bénin

Ministère de l'Économie et des Finances

Ministère des Affaires Étrangères

Ministère du Tourisme, de la Culture et des Arts

Ministère de l'Industrie et du Commerce

Mise en œuvre opérationnelle :

Agence Bénin Tourisme

Agence de Développement des Arts et de la Culture (ADAC)

Agence de Développement de Sèmè City (ADSC)

Agence de Promotion des Investissements et des Exportations (APIEx)

Société d'Investissement et de Promotion de l'Industrie (SIPI)

Société de la Logistique Évènementielle (SoLE)

Agence de Développement des Petites et Moyennes Entreprises (ADPME)

École Du Patrimoine Africain (EPA)

Ambassade du Bénin au Japon



Le Pavillon du Bénin à Osaka est mis en œuvre par l'Agence Bénin Tourisme pour le compte du gouvernement du Bénin.



CONTACTS PRESSE

Jean-Wilfried KEMAJOU

Email : jkemajou@presidence.bj

Téléphone : +229 01 60 45 03 03

René TALON

Email : rtalon@presidence.bj

Téléphone : +229 01 66 37 09 73

Benin

EXPO OSAKA 2025



AGENCE BÉNINOISE POUR LE
DÉVELOPPEMENT DU TOURISME

PRÉSIDENTE DE LA RÉPUBLIQUE DU BÉNIN



OSAKA KANSAI JAPAN
EXPO
2025

ともに
WOMEN'S
PAVILION

EXPO 2025 OSAKA
IN COLLABORATION WITH *Cartier*